

**Отчет преподавателя Сафиной А.А. специальность: баян**

**Дистанционные занятия (согласно расписанию) в период 20.04.-25.04.2020**

<b>ФИО</b>	<b>Дата</b>	<b>Урок (чем занимались)</b>	<b>Дата</b>	<b>Урок (чем занимались)</b>	<b>Замечания</b>	<b>Оценки</b>
Ахметов Ильдар 2 кл/5	20.04.	До мажор (переучиваем на 5-ти пальц. аппликатуру).  Р.н.п. «Как под яблонькой» - учим до шестнадцатых включительно.  Книппер «Полюшко-поле» - разбор партии правой р. (устный)	22.04.	До мажор дв. р.  Р.н.п. «Как под яблонькой» - наизусть.  «Полюшко –поле» - разбор правой рукой (на инструменте).	Ильдар постоянно отвлекается, почти не реагирует на замечания и очень упрям в плане игры.	4;4.
Ахметсафин Рамазан 4кл./5	20.04.	Ля минор натур., арпеджио, аккорды.  Ю. Гаврилов дет.сюита часть 5 «Белка в колесе» - распределение меха. Игра по нотам с правильной сменой меха.	24.04.	Ля минор натур., арпеджио, аккорды.  «Белка в колесе» - проигрывание пьесы наизусть («собираем» текст).	Рамазан игнорирует правильную смену меха, но постепенно исправляется.	4;4.

Нугаева Чулпан 3 кл./5	20.04.	До мажор (5-ти пальцевая аппликатура) дв.р. 2:1  Т.н.п. «Су буйлап» - разбор отдельно каждой рукой 1 предложение (4 такта).	22.04.	Домажор (5-ти пальцевая аппликатура) дв.р. 2:1, арпеджио.	Чулпан совсем незанимается.	3;3.
Уламасов Данил 2 кл./8	20.04.	Соль мажор дв. р. 2:1  Д. Тюрк «Весёлый парень» - разбор отдельно каждой р.( стучим ритм, читаем вслух, поём сольфеджио, играем по нотам).	22.04.	Соль мажор (стаккато), арпеджио.  «Весёлый парень» - 1 предложение по нотам дв. р.	Данил занимается, но торопиться немного, не дослушивает замечания.	5;4.
Габайдуллин Да нис 1 кл./8	20.04	Домажор отдельно каждой р.  «Во саду ли в огороде» - соединение дв. по нотам всю песню.	25.04.	Домажор отдельно каждой р.  «Во саду ли в огороде» - уточнение штриха в партии пр. р. Медленное соединение дв. р.	Данисне внимателен и не самостоятелен. Результат медленный, но старателен.	4;4.

Соловьёв Адриан 5кл./7	20.04.	Ля минор гармонич., арпеджио.  Ария - уточнение текста (ритм). Соединение дв. р.2 часть (4такта).	22.04.	Ля минор гармонич., арпеджио.  Ария – 2 часть соединение текста дв. р. до конца и закрепление по нотам всего текста.	Адриан медленно думает и много качается во время игры, что очень отвлекает от игры.	
Шарафутдинова Камилла 2 кл./5	20.04.	Домажор отдельно каждой р.  Укр.н.п. «Ой, джигуне» - 2 предложение наизусть.	25.04.	Домажор отдельно каждой р.  «Ой, джигуне» - 2 предложение наизусть.	Камилла человек настроения, к ней нужен особый подход. Кроме того, никогда не занимается дома.	3;3.
Ибрагимов Данис 1 кл./5	21.04.	Домажор отдельно каждой р.  Р.н.п. «Весёлые гуси» - 1 предложение (4 такта) соединение по нотам дв. р.	24.04.	Домажор отдельно каждой р.  Р.н.п. «Весёлые гуси» - начало закрепление, 2 е предложение соед. дв. р.	Данис старается, стал более внимательным к замечаниям.	4;5.
Ураев Рифат 1 кл./5	21.04.	До мажор левой р.  «Рыболов» - учим наизусть.	24.04.	Домажор отдельно каждой р.  «Рыболов» -	Немного не правильно стоит пр. р. При смене меха	5;5.

				закрепление наизусть. Лёвин «В гостях» - разбор пр.р.	делает рывки. Но Данис слушает замечания и исправляется.	
Бикчуров Рузаль 2 кл./8	21.04.	До мажор дв.р. 2:1. Т.н.п. «Эрбэт» - закрепление наизусть (2 предложение (8 тактов).	25.04.	До мажор дв.р. «Эрбэт» - закрепление по нотам. Вся пьеса наизусть.	Рузаль не готовится к урокам. Но на уроке старается.	4;4.
Мутигуллин Дамир 1 кл./8	21.04.	Домажор отдельно каждой рукой. Р.н.п. «Василёк» - разбор отдельно каждой р.	24.04.	Домажор отдельно каждой рукой. «Василёк»- соединение дв.р.	Дамир тяжёлый на подъём. Обучение проходит тяжело.	3;4.
Валеев Разиль 1 кл./5	21.04.	Домажор отдельно каждой р. Р.н.п. «Как под горкой, под горой» - устный разбор текста. Простукивание ритма.	24.04.	Домажор отдельно каждой р. Р.н.п. «Как под горкой, под горой» - разбор на инструменте отдельно каждой р.	Разиль очень лёгкий на подъём, легко воспринимает информацию.	5;5.
Минхаиров Руслан 2 кл./8	22.04.	Домажор, арпеджио. Д. Самойленко «Едет	24.04.	Домажор, арпеджио. Д. Самойленко «Едет	У Руслана неисправна левая	4;4.

		милиция» - 1 предложение (6 тактов) наизусть.		милиция» - 1 предложение +2 такта наизусть.	клавиатура на баяне.	
Насыбуллин Рамазан 2 кл./8	22.04.	Домажор (стаккато) 2:1, арпеджио пр.р.  Лёвин «Папа-воспитатель» - 10 тактов по нотам. Учим смену меха.	24.04.	Домажор, арпеджио.  Тат.н.п. «Айбылбылым» - повторение.  «Папа-воспитатель» - 10 тактов закрепление по нотам. Уточнение смены меха.	Рамазан торопится и не слушает. Из-за этого уходит много времени впустую.	4;5.